A: 1301



Mich



الحمد الم رب العالمين والعدادة والسلام على سيد المرساين و بد فانه الخطراً لغير بروجرام الجذر فبا بالفسم الابتدائي و تدم وطابفه كماينا الفسم الابتدائي و تدم وطابفه كماينا الفسدم المبروجرام الجديد رنبنا في وضع هذ الكماب سالكبن ذيبه 'قرب الحرق للوصول الى معرفة وبادي هذا العلم وقسد جعلناه جزئين الاول ونهوا خاص بالمعددة السنة المائية فارجو المولى عن بالامذة السنة المائية فارجو المولى عن وجل ان يحقق آمالناوان يجله وفيدا للطابة معينا لحضرات المدرسين الذين يرغبون استعماله وفقنا اللهم الفيه الصالح العام آمين



۲۰ سبتمبر سنة ۱۹۰۲

﴿ كَيْنَيَّةُ أَستَعَالَ هذا الكتاب ﴾

(۱) المرض من وضم هذا الكتاب على هذه الطريقة هو تعليم التلامذة مبادي علم الجعرافيا مع تقوية افكارهم وعدم تعويدهم على الحفظ بدون ادر الله المعنى (۲) الوصول الى تبحه حسة مع التلامذة يسير المدرس قي كل درس حسب الترتيب الآتي

يطالع المدرس الدرس نصوت جهوري وحده مره

يطالع المدرس الدرس حملة حلة بصوت مرتمع وترد عليه التلامذة في آن واحدمرة تط الم حمع التلامذة فرداً فرداً حيت يحص كل تلميذ جملة اوجملتين و يكون ذلك بصوت عال

عدمايقر أكل تلميذ جلة يسأله المدرس عن معاها مبارة سيطة تقبلها عقول التلامذة بعد ذلك تطبق الكتب وتوضع على التحت و يسأل المدرس تلامذته شفاهيا الأسئلة الموجودة في هذا الدرس وله ان يكون أسئله عيرها في نفس الموضوع

- (٣) يلرمان تكون اجابة التلميذ عبارة عن جمل صحيحة مستوفية المعى بحيث لا تزيد عن السوال ولا تقل عنه (فلا يصرح التلميذ مثلا بان يجيب على سوال بلفظه لا او نع فقط بل يجب ان يطلب منه تكوين جملة تامة المعنى)
- (٤) يعطى لكل تليذ دفتراً ويطلب منه ان يكتب أسئلة كل درس واجوبتها بمفرده على الصحيفة اليني من الكراس وبعد تصحيحها بمرفة المدرس يطلب من التليذ أن سيضها في الصحيفة التي امامها
- (0) تنشيطًا للتلميذ الذي لم يغلط في كتابة الاجوبة جميعها يمغى من تبييض ذلك الدرس ويختار المدرس علامة يكتبها على الصحيفة التي يصير اعفاؤها من الكتابة
 - (٦) الردعلى الاسئلة كتابة والتبيض يكلف بهما التلميذ خارج الفصل ماعدا بمض

الدروس الاولى لتمويد التلامذة على الاشتعال وهم معيدين عن المدرس

 التلت الاحير من الحصة يخصص للرسم لانه مضر نصحة التلميد أن يشتمل طول الحصة في عمل متعب للمكر

- (A) كل رسم يعمل في المصل يحب ان يكون في الصحفة اليمي و يكلف التلميذ
 تنسيصه في الصحيد التي امامها خارح الفصل
- (٩) تمود التلامدة على استحصار ادوات الرسم قبل حصة الحعراوا ووحودها تحد ايديهم حتى لا يصع حرء عطيم من الحصة في البحت عامها (ويسهل على المدرس ان يتم طريقه نظامية للحصول على دلك)
- (١٠) ادوات الرسم يلرم ان ان تقتصر على الدفتر والقسلم الرصاص والاستيكة ومسطرة يكون طولها تلانون سنة رآ مقسمة ملامةراب



الى حضرة صديق الفاضل حسن صبري بك اهدي كتاباً صغيرا دلالة على محبة عظيمة

> المخلص چرزوربیرور



ي، ۱ ستبر سة ۱۰۵

الدَّرْسُ الأَوَّلُ – ٱلمَدْرَسَةُ وَٱلمَارَلُ

غَنُ ٱلْكُ ٱلْمُدْرَسَةِ

مَذْرَسَتُنَا مَوْجُودَةٌ بِشَارِعِ

شَارِعُ مَوْجُودٌ بِقِسْمٍ شَارِعُ

هَذَا الْقَيْمُ مِنْ أَفْسَامِ الْقَاهِرَةِ (*)

مَنْزِلِي مَوْجُودٌ بِشَارِعِ (١) وَهُوَ نَابِعٌ لِقِسْمِ (١)

الْمَسَافَةُ بَيْنَ الْمَنْزِلِ وَالْمِدْرَسَةِ رُبْعُ ساعةِ (٠)

طُولُ هَذِهِ المَسَافَةِ يَبْلُغُ تِسْعُمِاتَةِ مِثْرُ (٥)

مَدْرِسَتُنَا لِهَا وِجْهَةٌ شَرْفَيَّةٌ لِأَنَّ النَّمْسَ نَدْخُلُ فِي الصَّاحِ مِنِ السَّبادِيْكِ

مَنْزِلُنَا وِجْهَاتُهُ بَحَرِيَّةٌ وَبِهِ هَوَالاَكَثِيرٌ (')

إِذَا كَانتِ الشَّمْسُ تَدْخُلُ الْنَصَلَ بَعْدَ الظُّهْرِ نَقُولُ إِنَّ هَذِهِ الشَّبَايِكَ غَرَّبِيَّةٌ

﴿ ملحوظات ﴾

(١) يدكر اللمبيد في مطالعته اسم الشارع (٧) يدكر اسم العسم (٣) ان كانت المدرسه في عير القاهرة يدكر اسم المدينة الترهمي ساز٤) ثمود الملامدة على معرفة هده المساعة حرداكل على حسب عدد مثرله (٥) ثمود الثلامدة رعلى معرفة ما يقطع عادة في السير الطسمي من الامثار (٦) يقسر الممدرس لعظة بحريه انها جبة بحر عطم يأخيا منه الهواء مكثرة ويكنفي عدك الآكن

أَسْيَلَةُ الدَّرْسِ الا ولل و

أَيْنَ غَنْ الآنَ ؛ - مَاهِيَ الْمَدْرَسَةُ ؛ - مَاذًا يُوْجَدُ بِالْمَدَرَسَةِ ؛

فِي أَيِّ شَارِعِ تُوْجَدُ الْمَدْرَسَةُ ؟

مَا أَسْمُ القِسْمِ الْمَوْجُودَةِ بِهِ الْمَدْرَسَةُ ؛ - مَاهُوَ الْقَسِمُ ٢

مَا هُوَ اسْمُ الْمَدِينَةِ الَّتِي نَسْكُنْهَا الآن؛

مَا اسْمُ الشَّارِعِ الَّذِي يُوجِدُ بِهِ مَنْزِلُكَ؟

في كم دَقِيقة تَذَهبُ مِنَ الْمَدْرَسَة إِلَى الْمُدْلِ؟

إِذَاخَرَجْتَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الرّابِعةِ مَسَاءَ فَقِي أَيِّ سَاعَةِ تَصَلُّ الْمَثْذِلِ؟ فِي أَيِّ سَاعَةٍ غَفْرُجُ مِنَ الْمُنْزِلِ لِتَصَلِّ اللهَ الْمُدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّامَنةِ صَبَاحًا؟

يِ عَوْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَجُهُمْ شَرْقِيَّةٌ ؟ — مَا مَعْنَى قَوْلِنَا وِجْهَةٌ جَرِيَّةٌ ؟ مَا مَعْنَى قَوْلِنَا وِجْهَةٌ شَرْقِيَّةٌ ؟ — مَا مَعْنَى قَوْلِنَا وِجْهَةٌ جَرِيَّةٌ ؟

إِذَا كَانَتِ الشَّمْسُ تَدْخُلُ الْقُصُولَ فِي الصَّبَاحِ فَمَا وِجْهَةٌ هَذِهِ الشَّبَابِيكِ؟

(الرسم)

تدلم التلامدة كيفة قراءة ثلقايس علي المساطر المدرحة (الدوبل دسمتر مثلا) تم يطاب مارم تحظيظ حملة خطوط على الوح الاردواز وعلى تحمة الطباشير بمقاييس مختلفة

الدَّرْسُ التَّانِي - الْمَدِيْنَةُ

مدْرَسَتُنَا مَوْجُودَةٌ فِي وَسَطِ الْمَدِينَةِ (الْ

الْمَدِينَةُ هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ مُمْلَةِ مِنَازِلَ وَشُوَارِعَ مَوْجُودَة فِي نُقْطَةِ وَاحِدَةٍ

وَبِهَا عَالَ للَّيْمِ وَالشِّرَاءُ وَخُكَّامٌ بِحَكْمُونَ بَيْنَ النَّاسِ

الْمَدِينَةُ الَّتِي نَسَكُنُهَا إِسْمُهَا الْقَاهِرَةُ "

الْقَاهِرَةُ هِيَّ مَدِينَةٌ مِنْ مُدُنِ الْقُطْرِ الْمُصْرِيِّ الْقَاهِرِ الْمُصْرِيِّ الْقَاهِرِ الْمُصْرِيِّ الْقَاهِرِ الْمُصْرِيِّ الْقَاهِرِ الْمُصْرِيِّ

العَاصِةُ مِي الْمَدِينَةُ الَّذِي يَكُنُهَا ٱلْحَاكِمُ ٱلأَكَبُرُ

لل بِ عَنِي الْبِينَا عَيْ يَصْلُهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْأَدُونِ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْحُوالُ مِنْ

أَلْحَاكِمُ ٱلْأَكْبُرُ عَلَى ٱلْقُطْرِ ٱلْمِصْرِيِّ لَقَبُّهُ (ٱلْخِدِيوِي)

الْمَدِينَةُ تَنَفَّسُمُ إِلَى عِدَّةِ أَقْسَامَ وَكُلُّ قَسْمَ بِمُعْتَوِى عَلَىَ عَدَّةٍ شَوَارِعَ وَمَنَاذِل وَدَكَا كَبِنَ يُوجَذْبِجُوارِ القَّاهِرَة مُذُنْ صَغَيرَةٌ مثْلُحَلُوانَ والْمُطَرِيَّةِ وَمِصْرَ

الْمَتَيِقَةِ وَتُسَمَّى هذهِ ٱلْمُدُنُ الْمَذَ كُوْرَةُ صَوَاحِيَ الْقَاهِرةِ

﴿ ملحوظات ﴾

(١) إلى لم تكن كداك ينطق الاصح

(۲) يدكر اسم المدينة الحتميتين

ربه بيد رسم مدير. يستمين المدرس في هدا الدرس محريطة القاهرة وصواحيها او حرطة المدينةالكائمة مها المدرسة

أَسْئِلَةُ الْدُرْسِ الثَّانِي

مَا هِيَ الْمَدِينَةُ ؟

مَا اسْمُ الْمَدِينَةِ الَّتِي نَسُكُنْهَا؟

فِي أَىِّ جِهَةٍ مِنَ الْمَدِينَةِ تُوجَدُ الْمَدْرَسَةُ الَّتِي نَحْنُ بِهَا؟

مَا اسْمُ عَاصِمَةِ الْقُطْرِ الْمَصْرِيِّ ؟

ماً مَعْنَى قَوْلِنَا عَاصِمَةٌ ؟

مَالَقَبُ الْمَاكِمِ الْعَامِّ لِلْقُطْرِ الْمِصْرِيِّ؟

مَاذَا يُوجَدُ فِي الْمَدِينَةِ ؟

ماً مَعْنَى قَوْلناً الضَّوَاحي؟

مَا هِيَ أَهَمُ ۚ ضَوَاحِي القَاهِرَةِ؛

مَا اسْمُ المَدِيْنَةِ الَّتِيَ يَسْكُنُهَا الْحَاكِمُ الْمَامُ ؟ مَا هِيَ حُلُوانْ وَالْمَطَرِيَّةُ وَمَصْرُ الْمَتَيْفَةُ ؟

﴿ الرسم ﴾

يرسم بروار للصحيفة الاولي من كراس رسم الحرط بحبث كيون الحامش من على حهة شه, ن مابسترا وطريقة ذلك ان يقيس التلمينة اتهين سنتي من كل حادة وبوصل|المعط معضها

الدَّرْسُ الثَّالِثُ ﴿ الْقُطْرُ الْمُصْرِئُ

أَلْفُطْرُ } لِمُصْرِئُ هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ تَجْمُوعِ الْمُلْتَنِ وَالْأَرَاضِي الَّتِي يَسْكُنُهُۗ كُلُّ المصْرِيّيْنَ

أَلْفُطُرُ ٱلْمُصْرِئُ يَحْتُوىعَلَى خَمْلَةِ مُدُنِ وَجِبَالِ وَأَنْهَارٍ وَتُرَعٍ

مِنْ أَهِمِّ مُذُنُ الْقُطْرِ الْصْرِيّ الْقَاهِرَ أَهُ وَالْإِسْكَنُدْرِيَّةُ وَطَنْطَا وَالْمَنْصُورَةُ وَأَسْيُوطُ وَبَنِي سُورِنْفَ وَالْقَيْوَمُ

الْقُطْرُ الْمَصْرِيُّ يَنْقُسِمُ اللَّ عِدَّةِ اقْسَامٍ نُسَمَّى مُدِيرِيَّاتٍ

في آخرِ الْقُطْرِ الْمِصْرِيِّ مِنَ الْجِهَةِ البَحَرِيَّةِ بِحُرْ يُسَمَّى الْبَحْرُ ٱلأَبْيَضَ الْتَوَسِّطَ في نهاية هذا الْقُطْرِ مِنْ جهةِ الشرقِ يُؤجَذْ بَحُرْ آخَرُ اسْمُهُ البَحْرُ الأَحْمَرُ

وَمَنْ جِهِةِ الْنَرَبِ يَتَصَلِّ الْقُطْرُ ٱلْمِصْرِيُّ بِبِلاَد أُخْرَى تُسَمَّى بِلاَدَ طَرَابْلُس الْنَرْبِ

وَمِنْ جِهَةِ الْجَنُوبِ يَتَّصِلْ هَذَا الْفُطْرُ بِلِاَدِ تُسَمَّى بِلاَدَ الْسُودَانِ

(ملحوظات)

يستمين الحدرس في هذا ألدرس بحريطة القطر المصري وبهين النسلامـة المدن المسدكورة فيه ويستلفتهم الي المسافات بين المدن وبعضها أَسْئِلةُ الْدَرْسِ الْثَالِث

مَا اسْمُ عَمْنُوعِ اللِلَادِ الَّنِي يَسَكُنْهُا المِصْرِيَّوْنَ؟ هَلْ يُوجَدُ فِي الْقُطْرِ الْمِصْرِيِّ مُدُنْنَ كَثَيرَةٌ ؛

مَا آهُمُ هَذِهِ الْمُدُنِ ؟

هَلْ يُوجَدُ فِي الْقُطْرِ الْمَصْرِيِّ اشْيَاءُ غَيْرُ الْمُدُنِ؟

مَا هِيَ الْمُدِيرِيَّةُ ؟

مَا ذَا يُوجَدُ فِي الْقُطْرِ الْمُصْرِيِّ مِنْ جَهَة السَّرْقِ؛

مَا اسْمُ الْبَحْرِ الَّذِي يُوجَدُ فِيالْجَهَةِ الْبَحَرِيَّةِ مِنَ الْقُطْرِ الْمَصْرِيِّ ؟

مَا هِيَ الْبِلادُ الْجَاوِرَةُ لِلْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ مِنِ الْجِنْوبِ؛

مَا هٰيَ بِلاَدُ طَرَابْلُسَ؟

مَا هِيَ بِلاَدُ الْسُودانِ؟

﴿الرسمُ ﴾

يقسم البرواز السابق رسمه الميارسة اقسام متساويه بان يوصل منتصف الضام السامي بالسفلي ومنتصف الضلعين الجانبيين ومنتصف الحط يتم يقسمة طول هذا الحط على اتنين

الدَّرْسُ الرَّابِعُ - الْأَرْضُ وَشَكُّلُهَا

الْفُطْرُ المَصرِيُّ هُوَ جُزَّةٍ صَغَيْرٌ جِدًّا مِنْ سَطِحٍ الْأَرْضِ

سَطْحُ الْأَرْضِ كَبِيرٌ جِدًّا بِهِ بِلاَدُ كَثَيْرَةٌ وَلِكُلِّ بَلَدِ عَادَاتٌ خَاصَةٌ وَلِكُنْلِ بَلَدِ عَادَاتٌ خَاصَةٌ

يَصَلُ الْإِنْسَانُ مِنْ بَلَد إِلَى بَلَد إِمَّا بِالْسَكَاكِ الْحَدِيدِيَّةِ وَإِمَّا بِالْسُفُنِ الْجُنَارِيَّةِ أَوْ الْمرِبَاتِ أَو عَلَى ظُهُورِ الْحَيوَانَاتِ

يُوجَدُ بَيْنِ الْبِلَادِ وَبَمْضَهَا مُوَاصِلَاتٌ عَديدَةٌ لرواجِ التَّجَارَةِ وَالْصَنَائِسِعِ الْأَرْضُ لَيْسِ لَهَا أَوَّلُ وَلَيْسَ لَها آخِرُ لِلْأَنَّهَا عِلَى شَكْلَ كُرَة

هذهِ الْكُرْةُ لَيْسَتْ مُحْمُولَةً عَلَى شَيِّ بَلْ هِيَ مُوجُودَةٌ فِي الْفَرَاغِ بِقُدْرَةِ الله سُيْحانُهُ وَتَعَالَىَ (')

إِذَا سَافِرَا لَإِنْسَانُ مِنْ بَلِدٍ مُتَّجِهَا دَا نِهَا لِجِهِةِ وَاحِدَةِ فَإِنَّهُ يَرْجِيعُ الى الْبَلدِ التَّي خَرَجَ مِنْهَا

﴿ ملحوظات ﴾

يوجد المدرس في فلوباللامد: الاعتقاد الدوة الحالق عن وجل ويترب لهم الامثال الدالة ع دلك

يستمين المدرس في هدا الدرس الحريطة الجامنة والكرد الارصية ويستلفت اطار التلاما الى القطر الممري وموقعه واتساعهالعبة لسطح الارض وباقى البلاد

أَسْنَةُ الْدُرْسِ الرَّابِعِ

هَلْ يُوجَدُ بِلاَدْ غَيْرُ الثَّمُلِ الْمِصْرِيِّ عَلَى سَطْحِ الْارْضِ؟ مَا هُوَ الثَّرَقُ الَّذِي يُوجَدُ بَيْنَ الْبِلاَدِ وَبَيْضِهَا ؛

هَلْ يُوجِدُ أَيِّصَالٌ بَيْنَ الْبِلَادِ وَبِمْضِهَا ؟

ما هِيَ الْطُرُقُ الَّتِي تُسهِّلُ الْمُوَاصَلَاتِ بَيْنَ الْبِلَادِ وَبِعْضِها ؟

أَ يْنَ يَبْتَدِئُ سَطْحُ ٱلأَرْضِ وأَ يْنَ ينتْهي. ؟

ماهُوَشَكُلُ ٱلأَرْضِ؟

أَيْنَ تُوجَدُ ٱلأَرْضُ ؟

كَيْفَ يُمْكَنُكَ أَنْ تَنْصَوَّر وُجُودَ ٱلأَرْضِ فِي الْفَرَاغِ ؟

مَا هِيَ فَوَائِدُ المُوَاصَلَاتِ بَيْنَ الْبِلَادِ وَبَمْضَهَا ؟

هِلْ عِنْدَلَتُ دَلِيْلٌ مَحْسُوسٌ عَلَى كُرُوبِيَّةِ الْأَرْضِ وَمَا هُوَ هَذَ الْذَلِيلُ ؟

﴿ الرسم ﴾

يرسم برواز في صحيمه جديدة ويقسمالى اربعة اتسام مثل ما ستق

الدَّرْسُ الْحَامَسُ - عِلْمُ الْجُنْرَافِيَةِ

الْمِلَادُ الْأَجْنَايَةُ الْمُوجُودَةُ عَلَى سَائِحِ الْأَرْضِ بَاشْهُا قَرِيبٌ مِنَ الْقَعْارِ الْمُعْرِيِّ وَبَعْشُهُا بَبِيدٌ عَنَّهُ الْمِعْرِيِّ وَبَعْشُهُا بَبِيدٌ عَنَّهُ

يُوْجَدُ بَيْنَ الْقُطْرِ المِصرِيِّ وَالْبِلَادِ الْاغْرى بِحَالٌ وأَنْهَارٌ وجبالٌ ونْرعٌ وَمَا أَشْبِه ذَلك

حَيْثُ إِنَّهُ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ نَمَامِلَ أَهْلِ الْبلادِ ٱلْأَجْنِبَةِ لأَجْلِ ٱلْسِاَعِ ٱلْتَجَارةِ وغَيْرِهَا يَلْزَمُنَا مَنْرِيةُ مُواقِعِ الْبلادِ وَبَقْدِهَا عَنَّا وَأَلْجَاتِ التِي تَفْصَلُ قُطْرَ نَا عَنْها ثُمَّ يَلْزَمْنَا بِعْدُ ذَلِكَ أَنْ نَرْفِ عَاداتٍ أَهْلِ كُلِّ بِلَدٍ ولُنَاهِمْ وَطُرُقَ مُؤَاصَلاً تَهم وَتَحْدُولا تِهِمْ وما أَشْبِه ذَلِك

أَلْمِلُمُ الَّذِي يُعرِّ فَنَاكُلُّ ذَلِك يُسمَّى عَلَمَ ٱلْجَنْرَاوْا فَهُوَ حَيِنَتْذِ عَلَمُ مَفْيِدٌ جدًّا

﴿ ملحوظات ﴾

ر يستهين الدرس في هذا الدرس بالمرطة الحاسة ويهين التلامدة ثلات بلاد ميمة من سطح ا الجزائز في الحجام الحجام التالد ويلاد الانجابان هناد) ورين لهم يشرورة الماسلة بهذه القبلس! إلينها في المراقبة المؤسمة بهنا تم يستنجع من ذلك اهمية علم الجسرافيا

أُسْيِلَةُ الدَّرْسِ الْخَامِسِ

هَلِ الْبِلَادُ الْأَجْنَبِيُّةُ مَوْجُودَةٌ عَلَى بُعْد وَاحِد مِنَ الْقَطْرِ المِصْرِيِّ *

مَا هِيَ الْفَوَاصِلُ الَّتِي تُوْجَدُ بَيْنَ الْبِلَادِ الْأَجْنَيَّةِ وَ الْفُطْرِ الْمِصْرِيِّ ؟

مَا ٱلَّذِي يَلْزَمُنَا أَنْ نَمْرِفَهُ كَيْ نَمَامِلَ الْبِلاَدَ الأَجْنِيَّةِ ٠

هَلْ يُوجَدُ عَلْمُ مِنْصُوصٌ لَمَوْ فِقِ ذَلِكَ وَمَا اللهُ هَذَا الْمُلْمِ ،

هل علمُ الْجُنُرَ افياً مُفيدٌ وَلماذًا ؟

ما هُوَ عَلْمُ الْجُغْرَافِياً ؟

(الرسم)

يرسم في الحانة الاولى حطاً افتيا طوله خسة ستشترات وفي الحانة التانيسة خطاً عاموديا طوله تُنتبة ستشفرات, وفي الحانة التالثية تلانة خطوط افتيه طول كل خط خسة سنتي وفي الحانة الرابة الخلافة خطوط راسية طول كل خطر تمسة مدتمرات .

ٱلدَّرْسُ ٱلسَّادِسُ - ٱلِجِهَاتُ ٱلأَصْلِيَّةُ

أَلْجِهَةُ ٱلَّتِي تَطْلُعُ مِنْهَا الشَّسْ فِي الصَّبَاحِ تُسَمَّى (الشَّرْقَ) أَلْجِهَةُ ٱلَّتِي تَطْلُعُ مِنْهَا الشَّسْ فِي الصَّبَاحِ تُسَمَّى (الشَّرْقَ)

أَلْجِهَةُ الَّتِي تَغِيبُ فِيهَا الشَّمْسُ وَقْتَ الْمَغْرِبِ شُمَّى (الْغَرْبَ) إِذَا كَانَ يَمِينُ الْإِنْسَانِ جِهِةَ الشَّرْق فَالْجِهَةُ التِّي تَكُونُ أَمَامَ عَبْنَٰهِ

شَمَى (الشَّمَالَ)

إِذَا كَانَ يَمِنُ الْإِنْسَانِ جِهَةَ الْنَرْبِ وَيَسَارُهُ جِهِةَ الشَّرْقِ فَالنَّقْطَةُ الَّتِي تَكُونُ أَمامهُ شُمَّى(الْجِنُوبَ)

هَذِهِ الجُهاتُ الْارْبَعُ (الشَّرْقُ) (والنَّرْبُ) (والشَّالُ) (وَالْجُنُوبُ) تُستَّى

(الْجهاتِ الأَصْلِيَّةِ)

الْجِهَاتُ الأَصْلِيَّةُ مُفْيدَةٌ جِدًّا كِمْرِفَةِ مَوْاقِعِ الْبِلاَدِ بِالنِّسْبَةِ لِبَمْضِهَا فَنَقُولُ مثلًا إِنَّ جَبَلَ الْمُقَطِّمِ مَوْجُودٌ شَرْقَ الْقَاهِرَةِ وَالنَّيْلَ مَوْجُودٌ غَرْبِهَا وَالْمَبَّاسِيَّةَ مَوْجُودَةٌ شَمَالَهَا وَمصْرَ الْمَدِيقَةَ مَوْجُودَةٌ فِي جَنُوبِهَا

﴿ ملحوظات ﴾

في هدا الدرس عندما يقرأكل تلميذ جملته يتف امام الفصل ويشخص هيئة الاتحاء حتى يتعود السكل على معرفةكل جهة بالضبط وتطبق الحهات الارم على المحلات المجاورة الممدرسة

أَسْيَلَةُ الْدَرْسِ السَّادِسِ

ماهُوَ الشَّرْقُ ؟ - ماهُوَ الشَّمَالُ ؟

ماهوَ الْغَرْبُ ؟ - ما هُوَ الْجَنُوبُ ؟

مَا اسْمُ الْجِيةِ الْمُقَابِلَةِ لِلْغَرْبِ ؟

مَا اسْمُ الْجِهِةِ الْمُقَابَلَةِ للْجَنُوبِ ؟

اذًا كَانَ الشَّمَالُ عَلَى تَمِينِكَ فَأَيْنَ تُوْجَدُ بَاتِي الْبِحاتِ؟

إِذَا كَانَ الْنَرْبُ عَلَى تَمِينُكَ فَأَيْنَ تُوْجَدُ بَاتِي الْجِهاتِ؟

ماهي الجِهَاتُ الْأَصْلَيَةُ ؟

ما فائدُّ مُمْرِفَة الجهاتِ الْأَصْلِيَّةِ ؟

ماذاً يُوجِدُ غَرْبَ الْقَاهِرَةِ ؟ _ ماذًا يُوجِدُ جَنُوبِهَا ؟

أَيْنَ يُوحِدُ جَبَلُ الْمُقطِّمِ ؟ - اينَ تُوجَدُ الْمَبَّاسِيَّةُ بِالْنِسْبَةِ لِلْقَاهِرَةِ ؟

﴿ الرسم ﴾

الدَّرْسُ السَّالِيَّةِ - الشَّسُ وَالْتُمَرُ

الأَرْضُ يَصِلُ لَهَا ٱلضَّوْءُ وَالْحَرَارَةُ مِنَّ ٱلشَّسْ

ٱلشَّمْسُ عِبَّارَةٌ عَنْ كُرَّةٍ عَظَيْمَةٍ نَارِيَّةٍ مَوْجُودَةٍ فِي الْفَراغِ بِقُدْرَةِ الْخَالِقِ

سُبُحانَهُ وَتَمَالَى الْقَمَرُ ءَاِرَةٌ عَنْ كُرَةٍ عَظَيْمَةً مَوْجُودَة فِالفَرَاغِ أَيْضًا لَكَنَّهَا مُظَلْمَةٌ فَذَاتها

الْقَمَرُ أَسْتَمَدُّ نُورِهُ مِن الشَّمْسِ وهُو بُضيُّ ۚ الأَرْضَ لِيْلا

اْلَّارْضُ هَيَ الَّنِي نَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ وَلَكُنِ الْقَمْرُ هُوَ الَّذِي يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ

مُرْسُ تَدُّورْ الْأَرْضُ حَوْلِ الشَّمْسِ فِي سَنَة كَامِلة ويَدُورْ الْقَمرُ حَوْلَ الْأَرْضِ فِي

> . شهر قمريّ

إِذَّ شَهْرُ الْقَمَرِيَّةُ عَدَدْ أَيَّامٍ كُلِّ مِنْهَا تِسْعَةٌ وَءِثْمِرُونِ يَوْمَا وِنْصَفْ وَتُسمَّى أَيْضًا

الأشهر العربية

﴿ ملحوظات﴾

يستمين المدرس محريطة الميل والمهار وحريطة العصول الارسة والكرة الارضية وان امكن الحصول على الالة القسموغرامية التي تشخص حركات الارس ميكون دلك اتم أَسْئَةُ الْدَوْسِ الْسَابِيرِ ماهيَ الشَّمْسُ ؛ — مَا هُوَ الْقَدُ ؛

كَيْفَ يصلُ الضَّوْءُ والحرارَةُ للأَرْضِ نهاداً؟

كَيْفَ يَصِلُ الضَّوْءِ اللَّرْضِ لِيلا ،

مَا فَأَيْدَةُ الشَّمْسِ ؛ مَا فَا تَدَةُ الْقَمْرِ ،

هلِ الشَّمْسُ مُتَحرِّكَةٌ حوْلَ ٱلأَرْضِ •

ما هُوَ الزَّمِنُ الَّذِي نَدُورُ نِيهِ الْأَرْضُ حُولُ النَّمْسُ ؟

هَلَ تَدُورْالْأَرْضُ حَوْلِ الْقَمْرِ *

ما هُو الزَّمَنْ الَّذِي يدُورْ فيه الْهمرْ حوْل الْأَرْضِ

هلْ يدُّورُ الْقمرُ حَوْلِ الشَّمْسِ ،

ما هُوَ الشَّهُو الْقَمْرِيُّ ، ما اللهُ اللَّهُ وِ الْفَعْرِيِّ ،

مَا الْفُرْقُ بِيْنَ السَّنَّةِ السَّمْسِبَّةِ وَالسَّنَّةِ الْفَوْرِبَةِ ﴾

﴿ الرسم ﴾

في الحانة الثالثة يرسم مردم صلمه حملة ستي يكون مركزه في وسط الحانة وفي الحانة الرامة يرسم مربطان داخل نفضها بحيث تكون الاصلاع متواديه المصها وبكون الصلع الصعير "لا"ه ستيميتر والضلع السكبر حملة ستبمتر

الدَّرْسُ الْنَامِنُ - حَرَّكَةُ الأَرْضَ

الأَرْضُ الَّتِي نَسْكُنُهُا لَيْسَتْ ثَابِيَّةً بَلْ هِي مُتَحَرِّكَةٌ فِي الْفَضَاءِ بُعَدْرَةٍ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ اللّهِ عَزَّ وَجَلَّ

تَدُورُ الأَ رَضُ حَوْلَ تَفْسَهَا فِي كُلِّ يَوْم مَرَّةً وَهَذِهِ الْعَرَكَةُ تُسَمَّى الْعَرَكَةَ الْسَمَّى الْعَرَكَةَ الْسَمَّى الْعَرَبِيَةِ مُرَّةً وَهَذِهِ الْيُومِيَّةُ مُمَّ تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلِ الشَّمْسِ فِي كُلِّ سَنَةٍ مَرَّةً وَهَذِهِ الْسَمِّى الْحَرَكَةَ السَّنَوِيَّةَ فَهَذِهِ الْسَمِّى الْحَرَكَةَ السَّنَوِيَّةَ

الْحَرَ كَةُ الْيَوْمِيَّةُ يَتَوَلَّدُ عَنْهَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ لِاَنَّ الْأَرْضَ كُرُوبِيَّةٌ فَالنَّصْفُ الَّذِي يُوجِدُ جَهِّةَ الشَّمْسِ يَكُونُ بِهِ الَّنَهَارُ وَالنِّصْفُ ٱلْآخَرُ كِكُونُ مُظْلِّهَا أَي يَكُونُ بِهِ اللَّيْلُ

الْحَرَكَةُ السَّنَوِيَةُ يَتَولَّدُ عَنْهَا الْفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ

أَلْفُصُولُ ٱلْأَرْبِيةُ هِيَ: أَلْرَّبِيعُ والْصَيْفُ والْخَرِيْفُ وَالْشِيَاء

﴿ ملحوظات ﴾

يستعمل المدرسالكِره الارضية المتحركه وبحسن به ان يستمد على برتقاله وكرة كبيره وشعمه لتفهم التلامدة تولد الخيل والنهار وحرك الارض حول نفسها وحول الشمس أَسْئِلةُ الدَّرْسِ أَلْتَأْمِنِي

هَلِ ٱلْأَرْضُ ثَابِيَّةٌ أَمْ مُتُحَرِّكَةٌ ؛

الْأَرْضِ كُمْ حَرَكَةٌ ؟

مَا هِيَ الْحَرَكَةُ الْيُومِيَّةُ ؟

مَا هِيَ الْحَرَكَةُ السُّنُويَّةُ ؛

مَا ذَا يَنْشَأُ عَنِ الْخَرَكَةِ الْيُوْمِيَّةِ؟

مَا هِي الْفُصُولُ الْأَرْبِيةُ ؟

مِنْ أَيِّ شَيْءٍ تَتَولَّدُ الْفُصُولُ الْأَرْبِعَةُ ؛

مَا السَّبِّبُ فِي اخْتِلافِ الْفُصُولِ عَنْ بَدْضِها؟

﴿ الرسم ﴾

يرسم البرواز كالممتاد ويرسم في وسطه الاربع فقط الاصلبة ولا بأس من تلوين وردة الرياح حسب الاصطلاح الجغرافي

ملخص دروس الثلاثة الشهور الاول

- المدينة هي عبارة عن جملة منازل وشوارع ودكاكين موجودة في نقطة واحدة يسكنها عددكير من الاهالي
 - (٢) القاهرة هي عاصمة القطر المصري وهي اكبر مدينة به
 - (٣) العاصمه هي المدينه التي يوجد بها حاكم البلد ومصالح الحكومه
 - (٤) الحديوي المعظم هو الحاكم العام على القطر المصري
 - (٥) ضواحي المدنة هي عبارة عن مذن صغيرة قريبة من تلك المدينة
 - (٦) انتهر ضواحي القاهرة حلوان والمطرية ومصر العتيقة والقبة والزيتون
- (٧) البلد عبارة عن مجموع مدن واراض يسكنها اشخاص لهم لغة واحسدة وعادات متشامهة
- (A) القطر المصري هو اسم لمجموع الاراني والمدن التي يسكنها كل المصريين
- (٩) اهم مدن الفطر المصري الفاهرة والاسكندرية وطنطا والمنصورة واسيوط و بنى سويف والفيوم
 - (١٠) ينقسم القطر المصري الي مديريات
- (١١) يحد أنقطر المصري شمالا بالبحر الابيض المتوسط وشرقًا بالبحر الاحمر وجنوبًا ببلادالسودان وغربًا ببلاد طرابلس
 - (١٢) القطر المصري هو جزء صغير من سطح الارض
- (١٣) الارض عبارة عن جسم عظيم كروي الشكل موجود في الفراغ بقدرة الله عن وجل
- (١٤) علم الجغرافيا هو العلم الذي به نتوصل لمعرفه سطح الكرة الارضيه وما عليه
- (١٥) عسلم الجغرافيا مفيد المهولة المواصلات بين البلاد وبعضها وانتشار التجارة والصناعة
- (١٦) بواسطة علم الجغرافيا نصل الى معرفة المسافات الكائنة بين البلاد و بعضها

وعوائد اهل كلبد ولغاتهموطرق،مواصلاتهمومحصو لاتهم الزراعيةوالتجار بة وما اشبه ذلك

- (١٧) الجهات الاصلية هي التي بواسطتها نصل الى معرفة موقع البلاد بالنسبة لبعضها
 - (٨١) الجهات الاصلية اربعة الشرق والغرب والشمال والجنوب
 - (١٩) الشرق هو الجهة التي تطلع منها الشمس صباحًا
 - (٢٠) الغرب هي الجهة التي تغيب عندها الشمس في آخر النهار
- (٢١) الشمال هي الجهة التي توجد امام الانسان اذا كان الشرق على بمنه والغرب على يساره
 - (٢٢) الجنوب هي الجهة المقابلة للشمال
- (٣٣) القاهرة تحد شمالا بالعباسيه وجنوكا بمصر العتبقه وشرقاً بجبل المقطموغرباً منهر النبل
- (٧٤) انشمس همي كرة عظيمة مارية في الفراح بقدرة الخالق سبحانه وتعالى تضيئ الأرض وتعطيها الحرارة اللارمة لعاشة الحرامات والنباتات
- (٢٥) القمر هوكرة عطيمة موجودة في الفراغ ايضاً يستمد نوره من الشمس ويضيننا في الليل
- (٣٦) يدور القمر حول الارض في شهر قمري اي فى تسمة وعشرين يوماً ونصف تقريباً
 - (۲۷) الارض حركتان حركه يومية وحركة سوية
- (٢٨) الحركة اليومية هي التي تبما الأرض حول نفسها فى اربعة وعشرين ساعة
- (٢٩) الحركة السنوية هيالتي تنمها الارض حول الشمس فى سنة شمسية اى ٢٠ ٣٩٥ برماً
 - (٣٠) الحركة النوميه يتولد عنها الليل والنهار
- (٣٦) الحركة السنوية ينتج منها الاربعة فصول وهي الربيع والصيف والحريف والشتاء

الْدَرْسُ الْنَاسِيعُ - الْفُطُرُ وَالْجِيْطُ وَخَطَّ الْاسْتِوَاء وَالْجُورُ وَالْفُطْبَانِ الْفُطْرُ هُو خَطَّ وَهُنِي تَمُنُ وَسَطَ الْكُرُةِ

الْحُورُ هُوَ الْقُطْرُ الَّذِي تُدُورُ حَوْلَهُ الْأَرْضُ فِي حَرَّكَتِهَا الْيَوْمِيَّةِ

الْحَوْرُ لَهُ طَرَفَانِ وَكُلُّ طَرَفِ مِنْهُما يُسَمَّى قُطْبًا

فَالْطَرِفُ الشَّمَالِيُّ يُسَمَّى الْقُطْبَ الشَّمَالِيَّ وَالْطَرَفُ الْجَنُوبِيُّ يُسَمَّى الْفُطْبَ الْحُنُولِيُّ

خَطُّ الْاسْتِوَاء هُوَ دَائرَةٌ تَصَوَّرِيَّةٌ تَفْسَمُ الْكُرَةَ الْأَرْضَيَّةَ فِسْمَبْنِ مِنْسَاوِيَنْ قَسْما شَمَالِيًّا وَقَسْما جَنُوبِيًّا

الْقِيمُ الشَّمَالَيُّ يُسَمَّى نِصْفَ الْكُرَّةِ الْأَرْضِيَّةِ الشَّمَالِيَّ وَالْقَسْمُ الْجُنُوبِيُّ يُسَمَّى نَصْفَ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ الْجُنُوبِيِّ الشَّمَالِيِّ وَالْقَسْمُ الْجُنُوبِيُّ يُسَمَّى نَصْفَ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ الْجُنُوبِيِّ

الْفُطْرُ ٱلْمِصْرِيُّ مُوْجُودٌ فِي نَصْفُ الْكُرَّةِ الْأَرْضِيَّةِ الشَّمَالِيِّ الْخُيطُ هُوَدَائِرَةٌ وَهُمِيَّةٌ تَقْسُمُ الْكُرَّةَ الْأَرْضِيَّةَ قَسْمُبُن مُنْسَاًو يَبْن

(ملحوظات)

يستعين المدرس في هذا الدرس بكرة كبيرة يرسم عليها الحطوط المدكورة في الدرس ثم ينيها التلامذة على الكرة الجنرافية الصاعبة والحريطة الجامعة

أُسْئِلَةُ الدِّرْسُ التَّاسِعِ

ما اسمُ الخطِّ الذِي يَرُوْ مِنْ وَسَطِ الكُرْةِ الأَوْضِيَّةِ ؟

مَا اسْمُ الْخَطِّ الَّذِي تَدُورُ عليهِ أَلْكُرَةُ الأَرْضَيَّةُ فِي حَرَكَتُهَا الْيُومَيَّةِ؟

مَا هُوَ الْقُطْبُ ؟

مَا هُوَ الْقُطْبُ الشَّمَالَيُّ ؟

ايْنَ يُوجَدُ الْقُطُبُ الْجَنُوبِيُّ ؟

مَا اسْمُ الدَّائِرَةِ الَّي تَقْسِمُ الْكُرَّةَ الأَرْضَيَّةَ فِسْمِينِ مُنْسَاوِيَيْنِ ؟

مَا اسْمُ الْحِيُطِ الَّذِي يَفْسِمُ الْكُرَّةَ الأَرْضِيَّةَ قِسْمَيْنِ شَمَاليًّا وَجَنُوبِيًّا ؟

أَيْنَ يُوجِدُ الْقُطْرُ الْمِصْرِيُّ بِالنَّسْبَةِ لِخَطِّ الْأَسْتَوَاءِ؟

﴿ الرسم ﴾

يرسم الغلم الرصاص برواز الصحيمة ويقسم الى قسمين امتيين ويرسم في التسم الاول دار. يبين عليها المحور والقطبان

ٱلدَّرْسُ ٱلْمَاشِرُ - أَبْهَادُ ٱلْأَرْضِ وَمَقَايِسُهَا

قَطْرُ ٱلْأَرْضِ طُولُهُ أَثْنَا عَشَرَ مِلْيُونًا مِنَ الْامْتَارِ

مُحِيطُ ٱلأَرْضِ طُولُهُ أَرْبَعُونَ مَلْيُونَامِنَ الْلَمْتَارِ أَوْ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ أَلْفَ مِيلٍ أَىْ مَسَير شَهْر بالْاكْسِيْرِيس بدُون اسْتِرَاحَةٍ

مِسَاحَةُ سَطْحِ ٱلْأَرْضِ تَبْلُنُ . . . و . ١٩٧٠ ميْل مُرَبَّع (١٢٢ مِلْيادْ فَدَّان) أَيْ

أَكْبُرُمُنْ مِسَاحَةِ الْقُطْرِ الْمُصْرِيِّ بِمَاثَتَيْ مَرَّة نَفْرِيباً تَبْعُدُ ٱلْأَرْضُ عَنِ الشَّمْسِ بِثَلَاثَة وَتَسْمِينَ مَلْيُونَ مِيْل

بَعْدُ الْأَرْضُ عَنِ الْقَمرَ عِلِيَّتَيْنِ وَأَ رَبَمِينَ أَلْفَ مِيلِ تَبْعُدُ الْأَرْضُ عَنِ الْقَمرَ عِلِيَّيْنِ وَأَ رَبَمِينَ أَلْفَ مِيلِ

الشَّمْنُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ عِلْيُونِ مَرَّةٍ نَقْرِيْنَا وَالْقِمْرُ أَصْفُرُ مِنَ الأَرْضِ بِخَمْسِينَ مرَّةَ نَقْرِيْنَا

والفير اصعر من الارض بحِسين مره عربيا وَالسَّبَ فِي أَنَّا نرَى النَّمْسَ صَمْدِرَة بُمْدُهَا عَنَّا

وَنَرَى الْقَمَرَ فِي حَجْمٍ الشَّمْسِ لِقُرْبِهِ مِنَّا

(ملحوظات)

يحمّهد المدرس في تفهم الـلامدةان الارض كـيرة حداً وان المــافات.للوجودة بينها وبين الشمس والقسر كــك ويثارن هذه المسافات عسافات معلومة لديهم

إ أَسْنِكَةُ الْدُرْسِ الْعَاشِرِ

ما طُولُ قُطْرِ الْأَرْضِ بِالْمِيْرِ ؛

مَا طُولُ مُحِيطِ الْأَرْضِ بِالْمِثْرِ ؟

مَا طُولُ الْمَسَافَةِ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالشَّمْسِ؟

مَا طُولُ الْمَسَافَةِ بَيْنَ الْقُمْرِ وَالْأَرْضِ ؟

مَا هِيَ مِسَاحَةُ الْكُرَةِ الْأَرْضَيَّةِ ؛

هَلِ الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ أَمْ أَصْفُرُ مِينُها ؛

هَلِ الْقَمَرُ أَ كُبَرُ مِنَ الْأَرْضِ أَمْ أَصْفَرُ مِنْهَا ؟

مَاذَا نَرَى الشُّمْسَ قَدْرِ الْقَمَرِ ؟

. ﴿ الرسم ﴾

يرسم في القسم الثانى من الصحيفة السابقة دائرة يبن عليها رسم المحيط وحط الاستواء

الدَّرْسُ ٱلْحَادِي عَشَرَ - الاصْطَلِاَحَاتُ ٱلْجُمْرَافِيَّةُ

سَطْعُ الْكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ مُكُوَّنَّ مِنْ أَرَاضِ وَمِيَاهٍ

الْأَرَاضِي تَشْنَلُ رُبُعَ سَطْحِ اللُّكرَةِ الْأَرْضَيَّةِ فَقَطَّ وَالْثَلَاثَةُ ٱلْأَرْبَاعِ البَانِيَةُ مَنْهُ رَةٌ الماه المُثْمَة

الأَرَاضِيَ الْمَوْجُودةُ عَلَى سَطَحِ الْكُرَةِ الْأَرْضَيَّةِ لِيْسَتَ كُلُّهَا مُسْتَوِيةً وَلَيْسَتْ مِنْ نَوْعِ واحِد بِلْ مَنْها ما هُوَ مُرْ تَضِعْ وَمَنْهاَ مَاهُوَ مُنْخَفَيضٌ وَمَنْها مَا هُو مُنْدُرعٌ وَمِنْها غَنْرُ ذَلِكَ

وكَذَلِك الْمياهُ لِيْسَتْ كُلُها على شَكُلُ واحِدِ فَمِنْها مَا هُو دَاخِلُ فِي الْأَرْضِ وَمِنْهَا مَا هُو عَضُورٌ بَيْن أَرْضَيْنِ وَهَلَمَّ جَرًّا وَلَكُلِ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْأَراضِي وأَنْوَاعِ الْمِيَاهِ اللهِ تَخْصُوسٌ وَعَبُوعُ هَذِهِ الْأَسْماء يُستَى بِالاصْطلاحاتِ الْجِنْرَافِيَّةِ وَلَكُلُ نَوْع مِنْ هَذِهِ الاصْطلاحاتِ الْجِنْرَافِيَّةِ وَلَكُلُ نَوْع مِنْ هَذِهِ الاصْطلاحاتِ رَسْمْ تَخْصُوصٌ عَلَى الْخُرَطِ

﴿ ملحوظات﴾

يستدين للمدرس في هدا الدرس الكرة الارصية والحريطة الجامعة والحريطة البادرة ويبين للتلامذة العرق مين اجراء الارش واحراء البحر أُسِيلَةُ الدِّرْسِ الْحَادِي عَشَرَ

منْ أَيِّ شَيْمٍ بِكُونُ سَطْحُ ٱلْأَرْضِ؛

هَلِ الْبِياهُ أَكْثَرُ مِنَ الْأَرْضِ أَمْ أَقَلُ مِنْهَا ؟

ما هي الاصطلاحاتُ الجُنْرافيَّةُ ؛

لِمَاذًا وُجِيتَ الْاصْطَلِاحَاتُ ٱلْجُنْرِ افِيَّةً ؟

هِلْ سَطْحُ ۚ الْأَرْضِ مُسْتُو أَوْ بِهِ أَجْرَاهُ غَالِمَةٌ لِبَصْهِا؟

هَلَ ٱلْمِياهُ الْمُوجُودَةُ على سطح ِالْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ على شَكْلُ واحِدٍ؟

﴿ الرسم ﴾

يرسم مالقلم الرصاص بروار الصحيمة ويقسم الى ارسة اصام متساوة ويرسم فيها الحبل والوادي والصحراء والواحة

الدُّرْسُ الْتَأَنَّ عَشْرَ

الْقَارَةُ - الْبِحْرُ - الْخَلِيجُ - الْبُحَيْرَةُ - السَّمَلُ

قطمةُ الأَرْضِ الْكَبِيرَةُ الَّتِي يُحِيطُ بِهَا الْباءِ الْمَلْحُ مِنْ كُلِّ حِيةٍ تُسمَّى فَارَّةُ الْقَطْرُ الْمِصْرِيُّ هُوَ جُزْءُ مِنَ الْقَارَةِ الَّتِي تُسمَّى (إِفْرِيْتَيَّةَ)

الْكَيِّنَةُ الْعَظْيِمَةُ مِن الْمَاءِ الْمِلْحِ تُسَمَّى بَحْراً - يُوجِدُ شَرْقِيَّ الْقَطْرِ الْمُحَدِيِّ بَحْرٌ بُسَمَّى بالْبَحْرُ الْأَحْمَر

اذَا كَانَ الْبَحْرُ أَوْ جُزْدُ مِنْهُ دَاخِلا فِي الْأَرْضِ يُسَمَّى ذَلِكَ الْجُزْءُ اللهٔ الْمَاخِلَجُ يُسَمَّى (خليجَ السُّويْسِ) الدَّاخِلُخَاجِهُ عُسَمَّى (خليجَ السُّويْسِ) الماء المُحْصُورُ فِي وسط الأَرْضِ يُسمَّى بُحَيْرة وَ عُوجِدُ فِي مُدِيرِيَّةِ الْنَرْبِيَّةِ الْنَرْبِيَّةِ بَعْرَة (الْبُرُلُس)

الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيةُ وَلَيْسَتْ مُرْتَهِمَة تُسْمَى سَهْلا - أَرَاضِي الْوَجْهِ الْبَحرِيّ هَى عَبَارَةٌ عَنْ سَهْل

(ملحوظات)

يستمين المدرس في هذا الدرس يرسم الاصطلاحات المدكورة وبالحريطات المرسوم هيها الجهات الموه عمها في هذا الدرس على سئيل المثال

أَسُمُلَةُ الدَّرْسِ الْثَانِي عَشَرَ

مَا هِيَ الْقَارَّةُ ؛

مَا هُوَ الْبِحْرُ ،

مَاهُوَ الْحَلَبِجُ ،

مَا هِيَ البُحيْرةُ ﴾

ماهُوَ السَّهْلُ ،

ماهيَ افْريقيّةُ ،

ما هُوَ الْبِحْرُ الْأَحْسَ

أَ إِنْ يُوجِدُ خَالِمِ السَّوِيسَ ا

مَاهِيَ بُحِيْرَةُ الْبُرُلُسِ

﴿ الرسم ﴾

يرسم فيكل حاة من الحامات المرسومة رسم النحر والحليح والنحيرة والقارة

الْدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ

الجَبَلُ - الْتَلُ - الْوَادِي - الْصِحَرَاةِ - الْوَاحَةُ

الْأَرْضُ الَّتِي تَكُونُ مُرْتَفِعةَ ارْتَفَاعًا عَظِيمًا عَن الْأَرَاضِي الْمُجَاوِرَة لها تُستَّي الْجَبَلَ - يُوجَدُ شَرْقَ الْقَاهِرَةِ جَبَلَ يُستَّي جَبَلَ الْمُقَطِّمِ

الْجَبَلُ الْصَغِيدُ يُسَمِّي (التَّلُّ)

قَطْمَةُ الْأَرْضِ الْمُنْخَفِضَةُ الَّتِي تُوجَدُ تَحْصُورة بِيْنَ أَراضَ مُرْتَفِعةً تُسَمَّى (الوادي) — يُوجِدُ بِالْقُطْرِ الْمَصْرِيِّ وَاد كَبِيْرٌ يُسَمَّى وَاديَ النّبِلِ عَصُورُ

بَيْن جِبال من جهةِ الشَّرْقِ وَجِبال منْ جِهَة الْغَرْبِ

الْأَ رَاضِي الْقَحْلَةُ الرَّمْلِيَّةُ الَّذِي لَا يُوجِدُ بِهَا سَكَانٌ وَلاَ مِزْرُو َاتْ تُسمَّى (الْصَحْرَاء) - يُوجِدُ شَرْق الْقُطْرِ الْمَصْرِيِّ صحرَاء الْمرب

إِذَا وُجِدَتْ قَطْمَةُ أَرْضَ فِي وَسطِ الْصَحْرَاءِبِهَا آبَارٌ وسُكَانٌ وَمَزْزَعَاتٌ تُسمَّى هذهِ الْقَطْمَةُ (الْواِحة) مثلَ وَاحَةَ سيْوَى

﴿ ملحوظات ﴾

يستمين المدرس فيهدا الدرس مرسم الاصطلاحات الجفرافية المدكورة وبالحريطات الموجودة مها إسعاء المهات التي دكرت على سدل المثال

أَسْتُلَةُ الدَّرْسِ الثَّالَثُ عَشَرَ

مَا هُوَ الْجَبَلُ ؛

مَا هُو َ التَّلُّ ؟

مَا هُوَ الْوَادِي؟

تما هي الصَّحرَ ا ۽

مَا هُوَ الْمُقطَّمُ ؟

ما هي ألواحة ؛

مَا هُوَ وَادِي النَّيْلِ ؛

أَيْنَ تُوجِدُ صِحْرِ الْ الْمُرْ بِ:

مَا هِي سَيْوَهُ وَأَيْنَ تُوْجَذَ

﴿ الرسم ﴾

يرسم بالقلم الرصاص بروار الصحيفة ويتسم الى ارحة اقسام متساوية و رسم مها النوعار والمبنا وحليج السويس وبوعار جمل طارق

الدَّرْسُ الرَّالِيعَ عَشَرَ النَّهُرُ - الْمُنْبَعُ - الْمَابِّ - التَّرْعةُ

النَّهُوْ هُو مِحِرَى عظيمٌ منَ الْماء الْمَدْبِ يَخْرُجْ عَادة منْعَيُونَ فِي الْجِبَالِ وَيَصْبُ

غرْب مَدِينةِ القاهرة تحْت جسرْ (كُوبْرى) قصْرِ التَّيْلِ

الْمَحَلُّ الَّذِي يَبْتَدِئُ فِيهِ سَيْرُ النَّهُرَ يُسمَّى (الْمَنْبَعِ) — مَنْبَعْ النَّيْلِ مُوْجُودٌ في بلادِ السُّودان

نهايَةُ عُرِي ٱلْذَيْرِ يُسمَّى الْمصبِّ - يصبُّ السَّلْ في الْبَعْرِ الأَيْضِ الْمتوسَّطَ

بنمر عين

اذاكان مجرى الماء من عملِ الانسان فيسمَّى (التُّرْعة) - منِلْ ذلكَ تَرْعةُ

ألإ سماعيلية

﴿ ملحوظات ﴾

يستمين المدرس في هدا الدرس برسومات وحرائط مثل الدرس الماضي وبرسم الثلامذة على التحة محرى البيل وبهين عليه الاصطلاحات المدكورة

أَسْثَلَةُ الدَّرْسِ الرَّابِعِ عشر

مَاهُو النَّهُرُ ،

ما هُو اَلنَّبْلُ ،

مَاهُو المنبعُ ،

مَاهُو الْمُصِبُّ،

مَا هِي التُّرْعَةُ ٠

ما هي ٱلنُّرْعَةُ الإِسماعِلَــةُ

ايْن يُوجِدْ منْبعُ النّبل ،

أَيْنَ أَوْجِدُ مَصِبُّ السَّلِ ·

منْ اين يخرْجْ النّهرْ عَاده ٠

أَيْن يصُبُّ النَّهُرُ عَادة

﴿ الرسد ﴾

يرسم القلم الرصاص بروار الصحيمة ويتسم الى اوسة اتسام مساوية ويرسم بها الهمر والمسم والمصد والترعة

الدَّرْسُ الْخامسَ عَشَرَ

الْجَزِيْرَةُ ــ شَبْهُ الْجَزِيْرَةِ ــ الْأَرْخَيْلُ ــ الْبُرْزَخُ قطّهُ الْأَرْضِ الَّتِي تَكُونُ مُحَاطَةً بِالْهَاءِ مِنْ كُلِّ جِهَةً تُسمَّى (الْجَزِيْرَة) تَوْجِدْ جَزِيْرَةٌ غَرْبِ الْقَاهِرَةِ فِي وَسطِ النَّيِّلِ نَصِلْ إِلَيْهَا بِوَاسطَةٍ (جَسْرُ) تَصْرِ النَّيْلِ

قطْمةُ الْأَرْضِ التِّي يُحْيَطْ بِهِ اللها: مِنْ ثلاثِ جِهات فقطْ تُسمَّى (شَبّه الْجزيْرةِ) يُوْجِدُ شَرْق القُطْرِ الْمصْرِيّ شَبْهُ جَزِيْرَة تُسمَّى شَبْهُ جزيْرةِ سِينا

اذا وْجِدَتْ عَدَّةُ جِزائر عُجَّتَهُ فِي نُقْطَة واحدة فَهَجُوْوَ ثُوا لِيْهِ فَي (الْارْخَيِيل)

مثلُذلك ارْخبيلُ الْيُونانِ

قطَّةُ الْارْضِ الرَّفِيةُ الَّتِي نُوصَّلَ ارْضَيْنِ وَنَفُصَلْ بَعْرَيْنِ عَنْ بَعْضَهَمَا تُسمَّى (الْبَرْزِخَ) مثلُ ذلِك بَرْزِخْ بِنَمَا

﴿ ملحوظات ﴾

يستاي المدرس في هدا الدرس ترسم الاصطلاحات المدكورةوخريطة القاهرة وخريطة افر تيا والبحر الابيض المتوسط واسركا ويعود اللامدةعلى رسم هدهالاصطلاحات على المحتة والاردوارات

أُسئلة الدُّرس الخامس عشرَ

ما هي الْجَزيرة ؟

ما هي شبه الجزيرة ؟

ما هُو الْأَرْخبيلُ ؛

ما هُو الْبَرْزِخِ ؛

أً ين تُوجد الْجزيرة ؛

أً بن نُوْجِد شبَّه جزيرة سينا ؟

أً ين يُوجِدْ أَرْخبيلِ الْيُونانِ ؟

أَيْن يُوجِدُ بِرْزخِ بِنَما ؛

﴿ الرسم ﴾

يرسم اللم الرمد من ترواز الصحينة ويتسم الى ازمة افسام «ساويّ «يرسم مها الحريرة وشنه الحرارة والارحمال والدرح الدَّرْسُ السَّادِسَ عشرَ

الْبُوغَازُ – الْمِينَا – الْفَنَارُ

الْبِحْرُ الْصَفِيرُ الَّذِي يَدْخُلُ فِي الْأَرْضَ يُسمَّى(الْخَلِيجَ)

يُوجِدُ شَرْقَ ٱلْقَطْرِ ٱلْمُصْرِيِّ خليجٌ اسْمُهُ (خليجُ ٱلْسُوِيسُ)

قطْعَةُ ٱلْبِحْرِ ٱلَّتِي تَكُونُ مُعْصُورَهُ بِيْنِ أَرْضَيْنِ وَتُوصَلَ بَحْرِيْنِ تَسْمَى(ٱلْبُوغاز)

مثلُ ذلك بُوغازُ جَبلِ طارِق

المدينةُ ٱلَّتِي تَكُونُ مَبْنَيَّةَ على شاطئيًّا لبحر ونرْسُوعليْها ٱلمرَاكبُ تَسْمَّى (الميناء)

مدينة الإسكندريَّة هي أهمُّ ميناءِ فِي مصْر. يُوجدُ أَمام كُلَّ ميناءِ بِنالا مُرْفِعٌ مؤجُودٌ فِي آخر ها أُوسُ كِيرٌ يُضِيُّ فِي ٱلدَّل متراهُ ٱلسَّفْنُ مَنْ بِمِيدِ قِبْل ٱلْوُصُولِ

إلى ألْميناء وهذ ٱلْبناء يُسمَّى (ٱلْفنار)

﴿ ملحوطات ﴾

يستمين المدرس ويهدا الدرس توسم الاصطلاحات المدكورة وحريطة البحرالاحمروالمحرالاسيمير المتوسط والاسكندرية ورسم الصار

أَسْلِهُ الدَّرْسِ ٱلسَّادِسِ عَشْرَ

- ما هُو ٱلْنخلِيجُ ؟
 - مَاهُو ٱلْبُوغَازُ ؛
 - ماهي ٱلْميناء ؛
 - ما هُو ٱلْقَنَارُ؟
- أَيْنَ يُوجِدُ خليجُ ٱلسَّو بس ،
- أين يُوجِدُ بُوغازُ جِبلِ طارق.
 - ماهي أهم ميناء في مصر
 - ما فائدة ألَّفنار ؟

﴿ الرسم ﴾

رسم طلقلم الرصاص بروار السحيمة وقسم بل ارحة اقسام مساوية و رسم بها البوعار والميسا وحليج السويس وموعار حيل طارق

ملخص دروس الثلاثة الشهور الثانية

- (١) القطر هو خط وهمي يمر من وسط الكره
- (٢) المحور هو القطر الذي تدور حوله الأرض في حركتها اليومية
 - (٣) القطبان هما طرفي المحور
- (٤) خط الاستوى هو دائرة تصورية تقسم الكرة الأرضية قسمين متساويين شمالًا وحنوماً
- (٥) الحيط هو دائرة وهمية تقسم الكرة الأرضية قسمين متساويين شرقيًا وغربيًا
 - (٦) طول قطر الارض اثني عشر الميوناً أن الامتار
- (٧) محيط الارض طوله ار بعون مليونًا من الامتار او خمنة وعشرون الف ميل
 - (٨) سطح الارض تبلغ ١٩٧٠٠٠٠٠ ميل مربع اي١٢٧ مليار فدان
 - (٩) تبعد الارض عن الشمس بثلاث وتسعين مليون ويل
 - (١٠) تبعد الارض عن القمر بماءتين واربعين الف ميل
- (۱۱) الشمس اكبر من الارض بعليون مره تقريباً والقمر اصغر من الارض. بخمسين مره تقريباً
 - (١٢) سطح الكرة الارضية مكون من ارض يابـة ومياه
 - (١٣) الما. يشغل ثلاث ارباع سطح الكرة الارضية والارض تشغل الربع فقط
- (١٤) الاصطلاحات الجغرافيه هي اسماء اجزاء الارض واجزاء المياه للختلفة عن مضها في الشكل
 - (١٥) القارة هي قطعة كبيرة من الارض تحاط بالما. المالح من كل جبة
 - (١٦) البحر هو كمية عظيمة من الما. المالح

- (١٧) الحليج هو جزء من البحر داخل في الأرض
- (١٨) البحيرة هي كية من الماء محصورة في وسط الارض
 - (١٩) الدبل هو الارض المستوية التي لم تكن مرتفعة
- (٢٠) الجبل هو قطعة من الارض مرتفعة ارتفاعًا عظيمًا عن الاراضي للجاورة لها
 - (٢١) التل هو الجبل الصغير
 - (۲۲) الوادي هو قطعة من الارض محصورة بين أراضي مرتفعة
 - (۲۲) الصحراء هي أرض قحلة رملية لايوجد بها سكان ولا مزروعات
 - (٢٤) الواحة هي قطعة ارض مزروعة ومسكونة كائنة في وسط الصحراء
 - (٢٥) الجزيرة هي قطعة ارض تحاط بالما. من كل جهة
 - (٢٦) شبه الجزيرة هي قطعة ارض يحيط بها الما. الا من جبة واحدة
 - (۲۷) الارخيل هو عدة جزائر ،وجودة في نقطة واحدة
 - (٢٨) البرزخ هو قطعة من الأرض محصورة بين بحرين توصل ارضين
 - (۲۹) النهر هو محمري عظيم من الماء يصب في البحر
 - (٣٠) منبع النهر هو للحل الذي يبتدئ فيه في السير
 - (٣١) مصب النهر هو الحل الذي ينتهي اليه النهر
 - (٣٧) النرعة هي محرى من الماء من عمل الانسان تنفع لري الاراضي
 - (٣٣) البوغاز هو جزء من البحر محصور بين أرضين موصل بحرين
 - (٣٤) المنا. هي مدينة مبنية على شاطئ البحر ترسو فيها السفن
 - (٣٥) الفنار هو بناء في الميناء يضيُّ في الليل ليرشد السفن

الَّذُرْسُ السابِيعَ عشرَ الْخرِ يطاتُ والْكُرْةُ الْأَرْضَيَّةُ الْصَنَاعَيَّةُ

لمعرفة مواقع البلاد وسهولة دراسة الجنرافيا نستمين برسم البلاد الرسم الذي يبين فبه كل سطح الأرض أوجزه منه يستى (خريطة) إذا كان الرسم مبيناً فيه كل سطح الأرض يستى (الخريطة الجامعة) ارسم الغريطات عاده على الورق أو الفاش أما إذا كانت الغريطة ترسم على الجبس أو الورق المفتوى ونظهر منها الجوات المرتفعة والجهات ترسم على الجبس أو الورق المفتوى ونظهر منها الجوات المرتفعة والجهات المنخفضة فنسمى (الخريطة البارزة) - إذا كان سطح الأرض مرسوما بأجمعه على كره صناعبة بقال عنها (الكرة الجنرافية الصناعية) أخرط بالكيفية المضلح الجفرافية المناعية على المخرط بالكيفية المنظل المنافية على المناعبة على المنافية المنافية على المنافية المنافي

اصطلح الجغرافبون على وضع الازيم النقط الاصلبة على الخرطِ بالكيفية الآبة : الشَّمَالُ في أعْلى الْخرِبطةِ والْجنوبُ في اسْفُلْها والْسُرْقُ على يمين الناظر اليْها والْمُرْبُ على يسارهِ

﴿ ملحوظات ﴾

يستمين المدرس في هدا الدرس محملة حرط متموعة من بيها الحريطة الحاممة ومحريطة الرزة وكرة صناعية وبرسم للتلامدة على التبحتة رسناً بـين عليه الممط الاصلبة إ

استُلةُ الدَّرْسِ السَّابِعِ عشرَ

ما هي الْخريطَةُ ؛

مَا هِيَ الْخَرِيطةُ الْجامعةُ :

ماهيَ الْخرِطةُ الْبارزةُ .

عَلَى أَيِّ شَيْئُ تْرْسُمْ الْخَرِيطَاتُ عادهُ ؛

مَاهِي الْكُرَّةُ الْأَرْضِيةُ الصَّناعيةُ ،

أَيْن يُوجِدُ ٱلشَّرْقُ على ٱلْخرِ طِلْهُ ٠

أَيْن يُوجِدُ ٱلْجِنُوبُ عَلَى ٱلْخِرِيَّةِ ۗ

أينَ يُوجِدُ ٱلسَّمَالُ عَلَى ٱلْخَرِيطَةِ ٠

أَينَ يُوجَدُ ٱلْنُرْبُ عَلَى ٱلْخَرِيطَةِ ۗ

(الرسد)

يرسم بالقلم الرصاص بروار الصحيفة ويرسم به محرى البيل مدون كنتابة

الدَّرْسُ ٱلثَّامِنَ عَشَرَ

نهرُ ٱلنَّيل

يْسمَّى نهْر أَلتَّيل مُؤْرِّين مِن مِن مِن مِن مِن مِنْ

نهْرُ ٱلنَّيْلِ هُو مِنْ ٱكْبِرِ ٱنْهَارِ ٱلدُّنْيَا

منْبغُ النَّيل مَوْجُودٌ في بلادِ السُّودَانِ

مياهُ النَّيلِ تُصبُّ في الْبَحْرِ الْأَبْيضِ الْمُتَوسِّطِ بِمَرْعِينِ

مياه النّبلِ تزدادُ مرَّة فِي كُلِّ سنة وهذالا ِزْد يادْ يْسَمَّى فيضان النّبلِ فِي وقْت الْنَيْسِ وَهُ اللّهِ الْمُصْرِيّ و بعد الْفيضان يَتُرْكُ النّبلُ مَادَّةً على اللّاَ رُضِ تُسمَّى الطّمْنى وَهُو الّذِي يُعْطِى أَرْضَ مِصْرَ خَصُوبَهَا الْمَشْهُورة

السبب في فيضان التيل هو الأمطارُ الكثيرَهُ التي تستمط في بلاد السودان

﴿ ملحوظات ﴾

يشتمين المدرس في هدا الدرس خريطة الديل وحريطة القاهرة ووجه بحري ويناقش التلامذة كشيرا في فيصان النهل

أَسْئِلَةُ الدَّرْسِ الثَّاءِنَ عشرَ

ماهُوَ نهرُ النَّيل ؛

أَيْنِ يُوجِدُ النِّيلُ بِالنَّسْبَةِ لِلْقَاهِرِةِ ؛

ماهو جسْرُ (كُونْرِي) قصْرِ النَّيلِ ؛

أَيْن يُوجِدُ مَنْبِغُ النَّيلِ ؛

أَنْ يصبُّ النَّيلُ ؛

ما هُو فيضانُ النَّيلِ :

ما هُو الطُّمُّيٰ :

ما فائدةُ الطمي ؛

ما سَبَبُ فيضان النّيلِ

﴿ الرسم ﴾

يرسم فالقلم الرصاص برواز الصحيفة ويتسم الى قسمين وبرسم فيوسط كلاقسم مهمامجرى النيل

ٱلدَّرْسُ ٱلتاسع عَشرَ أَفْسَامُ ٱلدُّنْيا

سطحُ ٱلكُرةِ ٱلْأَرْضَيَّةِ يَنَرَكُّبْ مِنْ مَاءِ وَأَرْض

ٱلْأَرْضُ تَشْنَلُ رَبْعِ سطْحِ ٱلْكَرْةِ ٱلْأَرْضَيَة فَقَطْ وَٱلمَاء يَشْنَلُ ٱلتَّلاثة اللَّارُياع ٱلْبَاعِية

ٱلْأَراضِي تَنْتُسمُ ۚ إِلَى نَلاثِ قَطْعَ كُلُّ قَطْمَهُ مَنْهَا تُسمَّى ﴿ قَارَّةً ﴾

اَلنَّلاثُ الْقارَاتُ مِي الْقارَةُ ٱلْقَدِيمَةُ وَالْقَارَةُ ٱلْجِدِيدةُ وَٱلْأَقْيَانُوسِيَّةُ

الْقَارَّةُ الْقَدْعَةُ تَنْفَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ افْسَامَ وَهِي أُرُوبًا وَإِفْرِيقَيَّةُ وَآسَيْا

القارةُ الْجِدِيدةُ سُمِّى أَمْرِ يَكَاوسْمَيَتْ جديدة لأَ نَهَا أَكَانَشْفَتْ مَنْ عَهْدَةِ يِبِ القَارةُ الْجَدِيدةُ لَأَنْهَا مُرْافِقًا نُوسِيَّةً) نُسمَّى اقْسَامِ الدُّنَا الْخَسْمة .
الدُّنَا الْخَسْمة .

ٱلْقطَرْ ٱلمصريُّ موْجُودٌ بأفريتميَّة أَىْ بِالْقارَةِ ٱلْقديمة

﴿ ملحوظات ﴾

يستمين للدرس في هدا الدرس الحريطة الجامعة والكرة الارسية وحريطة كل قسم من اقسام : الدنيا وحريطة القطرالمصري

أَسْئَلَةُ الدَّرْسِ التاسِعَ عشرَ

منْ أَيّ شَيْءٍ يَدَكُّبُ سَطْحُ ٱلْكُرَةِ ٱلْأَرْضَيَّةِ ﴿

كُمْ يَشْفُلُ ٱلْمَاءُ مِنْ سَطْحِ ٱلْكُرْةِ ٱلْأَرْضِيَّةِ ؟

كُمْ تَشْفُلُ ٱلْأَرْضُ مَنْ سَطْحِ ٱلْكُرْةِ ٱلْأَرْضَةِ.

اً ما هي ٱلْقارَّةُ ،

ما هي أُ لثَّلاَثْ الْقارَّاتِ ،

. أ ماهي أقسامُ ألْقارَة ألْقد بمة ،

ما هي أُمْرِيكا ولم سَمَّبت ٱلْقَارَة ٱلْجد بدةَ ،

الماهي افسامُ الدُّنيا الْخسة ؟

فِي ايِّ قارَّة و فِي ايِّ قسم يُوجَدُ القَطْرُ الْمَصْرِيُّ ؛

﴿ الرسد ﴾

يرسم بالتلم الرصاص بروار الصحيفة وبرسم م حريطة النبل ويكــتب فيها بعض اسعاء معلومة عند التلامدة

الدَّرْسُ الْمَشْرُونَ

نقسيم القطر المصري

الْقُطْرُ الْمَصْرِيُّ يَنْفَسَم طَبِيْمَة إِلَى قَسْمَيْنِ قَسْمٌ فِي الشَّمَالِ إِسْمُهُ الْوَجْهُ الْبَحَرِيُّ وَقَسْمٌ فِي الْجِنُوبِ يَستَّى الْوَجْهَ الْقَبْلِيُّ وبالنَّسْبَةَ للْإِدَارَةِ يَنْقَدِيمْ الْقُطْرُ الْمَصْرِيُّ إِلَى مُحَافَظَاتَ ومُديرِيَات

المُحافظة هي مدينة لها توابِع وضواح رئيسها شخص لقبه (المُحافظ) المُدرية هي جزّه من الفطر المصري به عدّة مُدْن وَأَرَاض رَراعية يرأ أَسْهَا شَخْصُ يُسعَى (المُدينة تنقسمُ إلى أَقسام والمدينة تنقسمُ إلى مَراكرَ فَعَرَد وَالْإِسْكندرية تنقسمُ والدين وهي القاهرة والإسكندرية والمريش والفصير ودمياطو بور سعيد والسوبس يُوجد بالقطر المصري أربَم عشرة مديرية ونها ستة في أَلوجه البحري وثمانة في الوجه القبلي مدينات الوجه البحري وثمانة والدقه في الوجه القبلي والنرية والبحيرة وبي سويف والنرية والبحيرة سمديريات الوجه القبلي هي الجيرة وبني سويف والمنوفية والمنوفية والمؤرة وبني سويف والمنوفية والمؤردة وبني سويف

﴿ ملحوظات ﴾

يستمين المدرس في هذا الدرس بخريطات المديريات ويرسم لهم وجه بحري ووجه قبلي و بيبن عليما موقع المديريات

أسئلة الدّرس العشرين

ما هي أَ فسَامُ الْقُطْرِ الْمِصْرِيِّ الطَّبِيمِيَّة ؟

مَا إِسْمُ الْقَسْمُ الشَّالِي مِنَ الْقُطْرِ الْمِصْرَى ؟

ما هُوَ الْوجَّةُ الْقَبْلَيُّ ؛

ماً هيّ الْحافظة ؛

ماهُوا للدِيرُ ،

ما هوالمركز ؟

ما هي محافظات مصر ؟

ما هيمُديريَّاتُ الْوجْه الْبحريَّ

ما هي مُديريَّاتُ الْوجْهُ الْقَبْلِي؟

﴿ الرسد ﴾

ترسم خريطة الميل ويكتب عليها مض اسماء معلومة عند التلامدة

ملخص دروس الثلاثة شهور الاخيرة

- (١) الحريطة هي قطعة من الورق اوالقماش مرسوم عليهاسطح الأرض اوجزءمنه
 - (٢) الحريطة الجامعة هي الخريطة التي تبين كل سطح الأرض
- (٣) الحريطة البارزة هي قطعة من الورق المقوى او الجبس مرسوم عليها جز. من
 الارض مع بيان الجبات المرتفعة منها والجبات المخفضة
- (ع) الكرة الجنرافية الصناعية هي كرة تصنع عادة من الحشب او الورق المقوي مرسوم عليها سطح الكرة الارضية
- ر (0) اصطلح ان يكون الشمال في اعلا الحريطة والجنوب اسفلها والشرق على يمين الناطر البها والغرب على ينفأوه
- (٦) نهر النيل هو مجرى عظيم من الماه العذب يخرج من بلاد السودان ويصب في البحر الأيض المتوسط ويروي أراضي السودان ومصر
- (٧) فيضان النبل هو ازدياد مياهه صرة في كل سنة وسبيه الامطار الغزيرة التي تسقط في للادالسودان
- (٨) القارة هي قطمة كبرة من الارض اليابسة الموجودة على سطح الكرة الارضة
- (٩) يوجد على سطح الكرة الأرضية ثلاث قارات وهي القارة القديمة والقارة الجديدة والآقانوسية
 - (١٠) اقسام الدنيا الخسة هيأفريقيا وأوروبا وأسيا وأمريكا والاقيانوسية
- (۱۱) المديرية هي جزء من القطر المصري به جملة مدن واراض زراعية يدير ا شؤونه شخص يسمى المدير
 - (١٢) المحافظة هي مدينة كبيرة رئيسها شخص اسمه للحافظ

الثاث - ۲۹ -

(١٣) المديرية تنقسم الى عدة مراكز والمحافظة تنقسم الى عدة اقسام

(١٤) محافظات مصرسبع وهي القاهرة والاسكندرية ودوياط وبورسعيد والعريش والسويس والقصير

(١٥) مديريات مصر اربع عشرة ست منها في الوجه البحري وثمان في الوجه القبلي

(١٦) مديريات الوجه البحري هي القليوية والدقهلية والشرقية والمنوفية والغربية والمجيرة

(١٧) مديريات الوجه التبلي هي الجيزة والفيوم و بني سويف والمينيا واسيوط وحرجا وقنا وأسوان

-> ﴿ القهر -ت ﴿

القسم الاول - مقرر الثلاثة الشهور الاول

1.1.5 41

المدرسة و لمارل	الكرمسالا ول	١
– المدينة	ه الثاني	٣
 القطر المصري 	ه الثالث	٥
الارضوشكايا	ه الرابع	٧
علمالجغرافيا	، الحامس	٩
- الجات الإصلة	۱ ۽ البادس	1
الشمس العمد ا	۱ ، السابع	٣
— حركات الربض <u> </u>	، الثامن	0
ثة الشهور الاولى : ١٠٠٠ م	۱ ملخص دروس التلا	Y

40

﴿ السَّمُ الثاني — مقرر الثلاثة الشهور الثانية ﴾ ١٩ الدرس التاسع — القطر والحور والقطبين وللحيط وخط الاستوا. الدرس العاشر - ابعاد الارض ومقايسها 41 · الحادى عشر - الاصطلاحات الجغرافة 44 ، الثاني عشر - القارة والبحر والبحيرة والسهل 40 التالث عنسر -- الجبل والتل والوادي والصحراء والواحة 44 الرادم عشر - النهر والمنبع والمصب والترعه 49 » الحامس عسر - الجزيرة وتبه الجزيرة والارخبيل والبرزخ 41 السادس عشر - الخليج والبوعاز والمنياء والفنار 44 ملخص دروس الثلاثة الشبور الثانية

﴿ القسم الثالث 🗕 مقرر النلائة الشهور الاخيرة ﴾

الدرس السابع عشر - الحريطات والكرة الارضية الصناعية **

> الثان عشر - نهر النيل 44

 التاسع عشر - اقسام الدنيا الحسة 13

 العشرون – تقسيم القطر المصري 24

ملخص دروس الثلاثة الشهور الاخيرة 20